



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**PERAN RADIO TSANIA FM
DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN KEAGAMAAN
PADA MASYARAKAT DI DESA BUNIWAH KECAMATAN SIRAMPOG
KABUPATEN BREBES**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)
Pada Fakultas ADAB DAKWAH USHULUDDIN
Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon**



**M. KHAMDANI ASNAN LUBIS
NIM.59210041**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI
CIREBON
2013 M / 1434 H**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRAKSI

M. KHAMDANI ASNAN LUBIS: Peran Radio Tsania Fm Dalam Meningkatkan Pengetahuan Keagamaan Pada Masyarakat Di Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes.

Dakwah sebagai seruan atau ajakan, membutuhkan teknik dan strategi komunikasi yang berkaitan dengan tugas utamanya untuk menyampaikan pesan-pesan ajaran agama sebagai suatu sistem budaya, karena berhadapan dengan masyarakat luas sebagai massa. Tuntutan kemampuan berkomunikasi dalam berdakwah menjadi sangat mutlak, ketika massa dakwah dalam era global saat ini sudah tidak lagi bisa dibatasi oleh dinding ruang dan waktu.

Melalui penelitian ini, penulis bertujuan menjelaskan tentang peran Radio Tsania Fm melalui acara ji-ping (ngaji kuping) dalam meningkatkan pengetahuan tentang keagamaan pada masyarakat di desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes. Yaitu dengan memaparkan tentang peran radio Tsania Fm melalui siaran acara ji-ping (ngaji kuping) pada masyarakat desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes, juga dengan mengetahui manfaat dari siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di radio tsania fm. Selain itu juga untuk mengetahui respon tentang peran dan manfaat dari siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania Fm pada masyarakat desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes.

Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif berdasarkan kajian lapangan (empirik) yaitu dengan mengadakan wawancara dan observasi secara menyeluruh untuk menjelaskan tentang peran Radio Tsania Fm melalui acara ji-ping (ngaji kuping) dalam meningkatkan pengetahuan keagamaan pada masyarakat di desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes. Peran Radio Tsania Fm memiliki kegunaan dan kepuasan bagi masyarakat sebagai media yang sangat bermanfaat.

Untuk teknik pengumpulan data, penulis menggambarkan teknik purposive yakni pengambilan sample ditentukan oleh penulis dengan kriteria tertentu, dilakukan secara observasi, wawancara langsung kepada responden (sample).

Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan, bahwa peran Radio Tsania Fm melalui siaran acara ji-ping (ngaji kuping) adalah media dakwah dan media informasi yang menambah wawasan dan pengetahuan tentang ilmu keagamaan pada masyarakat desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes. Manfaat dari siaran acara ji-ping (ngaji kuping) dapat meningkatkan ilmu pengetahuan keagamaan bagi masyarakat. Adapun respon dari masyarakat sangat baik dan perlu dikembangkan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kerangka Pemikiran	7
E. Langkah-Langkah Penelitian	11
BAB II : RADIO SEBAGAI MEDIA DAKWAH	
A. Pengertian Radio	15
B. Sejarah dan Perkembangan Radio	21
C. Pengertian dakwah	29
D. Metode Dakwah	32
E. Peran Radio Sebagai Media Dakwah	36
F. Pengetahuan Keagamaan	40
BAB III : KONDISI OBYEKTIF RADIO TSANIA FM DAN DESA BUNIWAH KECAMATAN SIRAMPOG KABUPATEN BREBES	
A. Sejarah Radio Tsania FM	42
B. Program Siaran Di Radio Tsania FM	48
C. Letak Geografis Desa Buniwah Kecamatan Sirampog	50
D. Kabupaten Brebes	52
BAB VI : SIARAN ACARA JI-PING (NGAJI KUPING) DI RADIO TSANIA FM SEBAGAI METODE DAKWAH DALAM MENINGKATKAN ILMU PENGETAHUAN KEAGAMAAN.	
A. Fungsi Radio Tsania FM Melalui Siaran Acara Ji-ping (ngaji kuping)	60



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

B. Manfaat Siaran Acara Ji-ping Di Radio Tsania FM	62
C. Respon Masyarakat Desa Buniwah Terhadap Siaran Ji-ping (Ngaji Kuping)	63

BAB V : KESIMPULAN

A. Penutup	67
B. Saran	68



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah *subhanahu wa ta'ala* yang telah memberi karunia dan rahmat-Nya yang luar biasa serta atas izin dan pertolongan-Nya, penulis sehingga proposal skripsi ini dapat terlealisasi walau masih jauh dari kata sempurna. Sholawat beserta salam tak lupa penulis haturkan kepada baginda alam Nabi Muhammad *shallahu a'alaihi wa salam*, keluarga beliau, sahabat-sahabat beliau dan pengikut-pengikut beliau

Keberhasilan penyusunan tulisan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan hati penulis haturkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Maksun Mochtar, MA, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Adib, M.Ag Dekan ADADIN IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Babay Barmawi, M.Si selaku ketua program studi KPI
4. Bapak Drs. Abdul Basit, M.Ag selaku Pembimbing I
5. Bapak Anisul Fuad, M.Si selaku Pembimbing II
6. Bapak Busthoni Haroen selaku kepala desa Buniwah
7. Bapak Imadudin selaku Pimpinan Radio Tsania Fm
8. Bapak Teguh Priyono selaku penyiar Radio Tsania Fm
9. Kedua orang tua yang selalu mendukung saya dalam pembuatan skripsi ini
10. Sahabat Eka Wahyuni, Ibban Anajar, Takin, Mas Toto, Umenk, Boyo, Zaki, Nana, Aryono, Maman, Cangono, Ibu Eka Setyaningsih dan teman-teman yang belum disebut namanya yang selalu mendukung dan memotivasi pembuatan skripsi saya ini.

Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, baik moril maupun materil yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga seluruh amal baiknya di terima oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat berharap pada saran dan kritik atas berbagai kekurangan dan kesalahan tulisan ini. Adapun kekurangan yang ada sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Cirebon, Juli
2013

Penulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Penyiaran radio memiliki peranan yang sangat penting sebagai media komunikasi dan media dakwah islam. Adanya radio juga memberikan kontribusi yang besar terhadap perkembangan penyiaran dakwah islam dalam rangka mengubah perilaku masyarakat menjadi lebih baik. Peran radio selain sebagai sumber informasi kepada masyarakat juga sebagai sarana penunjang dakwah di masyarakat untuk memberikan informasi.

Radio siaran dalam arti kata *broadcast* dimulai pada tahun 1920 oleh stasiun radio KDKA Pittsburg di Amerika Serikat. Memang pada waktu itu radio dirasakan sebagai hasil penemuan yang penting artinya bagi kehidupan manusia yang pengaruhnya dapat dirasakan dalam berbagai bidang. Tetapi sampai tahun tiga puluhan belum terlihat gejala yang menjadikan radio dapat julukan kekuasaan kelima. (Onong Uchjana Effendy, 2000: 137)

Siaran radio dengan program acara islami seperti program acara jip-ping (ngaji kuping) di Stasiun Radio Tsania Fm merupakan satu nilai positif untuk lebih mendalami ilmu pengetahuan agama bagi masyarakat. Tentunya program ini salah satu kegiatan dakwah yang bermanfaat bagi masyarakat, karena acara ini merupakan sumber pengetahuan dan ilmu baru yang akan didapat oleh masyarakat. Adanya peran Radio Tsania Fm sebagai media komunikasi dakwah memberikan kekuatan media sebagai kebutuhan bagi masyarakat. Dengan siaran acara keagamaan seperti ini tentunya media merupakan salah satu faktor pendukung utama dalam terealisasinya acara tersebut.

Sejarah media penyiaran dunia dimulai ketika ahli fisika Jerman bernama Heinrich Hertz pada tahun 1887 berhasil mengirim dan menerima gelombang radio. Upaya hertz itu dilanjutkan oleh Guglielmo Marconi (1874-1937) dari italia yang sukses mengirimkan sinyal morse berupa titik garis dari sebuah pemancar kepada suatu alat penerima. Sinyal yang dikirimkan Marconi itu berhasil menyebrangi Samudra Atlantik pada tahun 1901 dengan menggunakan gelombang elektromagnetik. (Morissan, 2009: 1)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Radio Tsania Fm terletak di dataran tinggi Desa Benda dan keberadaan Radio Tsania Fm ini berada di lingkungan Pondok Pesantren Al-Hikmah 02 Benda di wilayah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes. Pengetahuan tentang ilmu keagamaan bagi masyarakat bisa didapat melalui media apapun baik itu dari pengajian keagamaan di lingkungan, dari buku-buku pengetahuan, dari acara keagamaan di televisi dan siaran acara di radio yang bersifat keagamaan. Siaran acara ji-ping (ngaji kuping) merupakan langkah untuk menambah pengetahuan tentang keagamaan bagi masyarakat yang disiarkan melalui media dakwah elektronik. Stasiun radio ini merupakan alat komunikasi dakwah yang memiliki program-program islami unggulan seperti lesehan , riset, sonten fresh, dan ji-ping (ngaji kuping). Namun yang lebih menarik adalah program acara ji-ping (ngaji kuping) yang disiarkan secara on air pada saat kegiatan mengaji itu dilaksanakan. Acara ini selalu membahas tentang keagamaan yang mana bisa menambah wawasan dan pengetahuan baru bagi masyarakat agar lebih mengerti tentang ajaran agama yang baik dan benar secara hukum.

Acara ji-ping (ngaji kuping) ini ditayangkan biasanya setiap pengajian santri itu dilaksanakan. Acara ini dimulai dari pukul 15:30-17:30. Dan ditayangkan lagi pada pukul 20:30-22:00 malam. Acara ji-ping (ngaji kuping) salah satu acara dengan metode pengajian agama atau kajian agama yang disiarkan secara langsung dari pondok pesantren Al-Hikmah 02 benda ketika ada pengajian sentral oleh para santri di masjid. Lalu pengajian itu di siarkan melalui radio dengan narasumber ustadz yang mengampu pengajian tersebut. Baik itu pengajian kitab kuning maupun pengajian umum.

Masyarakat Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes merupakan masyarakat yang berada di daerah pegunungan, letak geografisnya terletak pada dataran tinggi. Di daerah ini untuk kegiatan keagamaan seperti pengajian kamisan, pengajian sabtu manis dan pengajian hari besar islam masih berjalan guna untuk mengukuh tali



silaturahmi dan untuk menambah pengetahuan tentang keagamaan. Namun dengan adanya siaran acara di Radio Tsania Fm dengan metode penyiaran sistim radio memberikan implementasi tersendiri bagi individu masyarakat itu sendiri di karenakan banyak atau sedikitnya yang mendengarkan acara-acara di Radio Tsania Fm.

Stasiun radio pertama kali muncul ketika seorang ahli tehnik bernama Frank Conrad di Pittsburgh AS, pada tahun 1920 secara iseng-iseng sebagian dari hobbi, membangun sebuah pemancar radio digarasi rumahnya. (Morissan, 2009: 3)

Agama sebagai dimensi spiritual kehidupan manusia harus mendapat posisi yang lengkap dan integral dengan kajian psikologi. Sementara yang terjadi sekarang ini adalah psikologi yang pincang, cacat, dan membahayakan karena dapat membuat manusia menjadi arogan. (Rafy Sapuri, 2009: 23)

Gordon W. Allport mengatakan, dalam kehidupan, kepribadian dapat didefinisikan sebagai suatu organism dinamis dalam diri individu sebagai system psikofisis yang menentukan caranya yang khas dalam penyesuaian diri dengan lingkungannya. (Rafy Sapuri, 2009: 147).

Firman Allah SWT :

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِّ لَهُم بِآلَتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ



Artinya : “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah[845] dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk. (Q.S An Nahl:125)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Firman Allah ini memerintahkan kepada kita agar melakukan dakwah yang dilandasi dengan suatu kebijaksanaan (policy) dan penyampaian dengan lisan yang menarik serta dengan melalui diskusi atau dialog yang berlangsung sebaik mungkin. Atas dasar metode yang baik misi dakwah yang dibawakan akan mudah diterima dengan sadar dan suka rela oleh manusia yang dijadikan obyek dakwah.

(M. Arifin, 2004: 20)

Apakah program acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania Fm mempunyai peran penting sebagai sarana dakwah elektronik yang setidaknya bisa meningkatkan pengetahuan keagamaan masyarakat ? itulah masalah yang harus diteliti jika pengetahuan keagamaan masyarakat bisa diubah melalui penyiaran program acara ji-ping di Radio Tsania fm. Masyarakat seringkali membutuhkan informasi yang baru dan pengetahuan yang baru, karena hal itu merupakan kebutuhan pokok bagi masyarakat. Melalui radio masyarakat bisa menemukan itu dengan mendengarkan acara-acara yang bersifat mendidik dan berpengetahuan.

Dalam rangka meluaskan dakwah ke tengah masyarakat inilah, Pondok Pesantren Al-Hikmah 2 Brebes asuhan KH Masruri Abdul Mughni mendirikan radio pesantren yang diberi nama “ Tsania FM”. Radio pesantren yang tergabung Central Java Radio Networks (CJRN) bersama Fast FM Tegalredjo-Magelang , Gesma FM Solo, GaUL FM (Gabungan Ulama) Semarang serta Mata Air FM Rembang.

Berbagai program acara live pengajian pesantren secara rutin disiarkan dari radio yang mengudara di frekuensi 101.8 FM untuk wilayah Brebes, Tegal, Cirebon, Cilacap hingga sebagian wilayah Majenang ini. Seperti live pengajian Tafsir Jalalain setiap pagi, selain selasa jum'at, live pengajian Tanbighul Ghafilin serta diskusi keislaman setiap kamis malam, live pengajian alhikam dan lain sebagainya.

Perkembangan teknologi radio akhirnya meningkatkan fungsi radio sebagai media jurnalisme. Keberadaan radio, kemudian terkait dengan berbagai kepentingan masyarakat, seperti kebutuhan-kebutuhan kehidupan modern akan pengaruh opini publik, dengan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

fungsi jurnalisme radio dalam sistem komunikasi massa, dengan kreasi-kreasi dari dunia publikasi, dengan sajian feature yang bersifat auditif, dengan aturan perhubungan sosial lainnya.
(Septiawan Santana K, 2005: 110)

Dewasa ini penggunaan radio sudah bisa dirasakan oleh sebagian kalangan masyarakat melalui channel radio tertentu. Dengan adanya kemajuan teknologi radio pun sekarang bisa didengar melalui streaming online atau sering disebut dengan radio internet. Lebih mudah sekarang kita mendengarkan radio, bisa lewat handphone, bisa lewat internet. Acara-acara islami yang disiarkan oleh radio seperti acara jip-ping (ngaji kuping) akan berdampak penting dalam meningkatkan pengetahuan keagamaan masyarakat.

B. Perumusan Masalah

a. Wilayah Penelitian

Wilayah penelitian dalam proposal skripsi ini adalah metode dakwah melalui siaran acara Ji-Ping (ngaji kuping) di Radio Tsania FM dalam meningkatkan ilmu pengetahuan tentang keagamaan di Desa Buniwah Sirampog Kabupaten Brebes.

b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian menggunakan pendekatan empirik kualitatif berdasarkan pengalaman dan pengamatan lapangan.

c. Jenis Masalah

Jenis masalah dalam penelitian ini adalah metode dakwah melalui siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania FM dalam meningkatkan ilmu pengetahuan tentang keagamaan di Desa Buniwah Sirampog Kabupaten Brebes.



d. Pembahasan Masalah

Untuk menghindari luasnya pembahasan masalah dalam penelitian ini, maka penulis memberikan bahasan-bahasan masalah sebagai berikut :
Dalam hal ini, penulis mencoba mengetahui metode-metode dakwah dalam siaran acara Ji-Ping (ngaji kuping) di radio Tsania FM dalam meningkatkan ilmu pengetahuan tentang keagamaan. Sedangkan objek penelitiannya adalah masyarakat Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes.

Dari uraian diatas dapat dirumuskan beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut :

1. Apa peran dari Radio Tsania Fm melalui program siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania Fm dalam meningkatkan pengetahuan keagamaan ?
2. Apakah manfaat dari program siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania fm terhadap peningkatan pengetahuan keagamaan masyarakat di Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes?
3. Bagaimana respon masyarakat Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes terhadap program siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania Fm ?

C. Tujuan Penelitian

Adapun beberapa tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui peran Radio Tsania Fm melalui program siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania fm sebagai media dakwah elektronik.
2. Untuk mengetahui manfaat dari program siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania Fm terhadap peningkatan pengetahuan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

keagamaan masyarakat Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes.

3. Untuk menjelaskan respon masyarakat Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes terhadap program siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania Fm.

D. Kerangka Pemikiran

Radio merupakan salah satu dari bentuk perkembangan teknologi bagi masyarakat, karena radio sebagai alat media yang bisa memberikan informasi bagi masyarakat. Media radio merupakan salah satu bentuk dari kecanggihan teknologi yang bisa didengar oleh masyarakat. Melalui radio masyarakat bisa mendapatkan informasi, berita dan ilmu pengetahuan yang terkini. Ilmu pengetahuan kini bisa dicari dimanapun tanpa mengenal batas bahkan melalui penyiaran radio pun ilmu pengetahuan bisa didapatkan khususnya ilmu-ilmu yang bersifat keagamaan. Dakwah melalui radio dalam meningkatkan pengetahuan agama di masyarakat merupakan satu eksistensi dan cara yang sangat bisa diterima oleh masyarakat.

Peran radio dalam menyampaikan pesan mulai diakui pada tahun 1909, ketika informasi yang dikirimkan melalui radio berhasil menyelamatkan seluruh penumpang kapal laut yang mengalami kecelakaan dan tenggelam. Radio menjadi medium yang teruji dalam menyampaikan informasi yang cepat dan akurat sehingga kemudian semua orang mulai melirik media ini. (Morissan, 2009: 2)

Radio mempunyai peran sebagai media informasi bagi masyarakat. Kebutuhan informasi bagi masyarakat bisa melalui radio, karena informasi yang disampaikan melalui radio bisa cepat dan akurat. Selain mempunyai peran sebagai media informasi, radio juga mempunyai peran sebagai media dakwah. Dalam peranannya sebagai media dakwah, radio telah menuangkan berbagai bentuk siaran yang bersifat keagamaan yang semata-mata untuk mewujudkan dan menanamkan nilai-nilai ajaran islam dalam kehidupan masyarakat.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Kehidupan manusia yang terbentang sepanjang sejarah selalu dibayang-bayangi oleh apa yang disebut agama. Bahkan, dalam kehidupan sekarang pun dengan kemajuan teknologi supramodern manusia tak luput dari agama. Agama-agama lahir pada babak sejarah pramodern, sebelum masyarakat dan dunia diwarnai perkembangan pesat ilmu dan teknik. (Dadang Kahmad, 2000: 119).

Program siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di radio Tsania Fm merupakan satu dari program acara yang bersifat membangun, mendidik dan islami, karena dalam program acara ini selalu mengkaji tentang pentingnya ajaran agama islam, hukum-hukum islam dan aturan-aturan dalam islam yang harus diketahui oleh masyarakat. Setiap manusia yang bermasyarakat pasti memiliki karakter dan sifat-sifat yang berbeda-beda, namun hidup dalam satu kerumunan yang bertujuan sama yaitu saling membutuhkan satu sama lain. Oleh karenanya tingkat pengetahuan keagamaan masyarakat harus ditingkatkan untuk mewujudkan kehidupan yang damai dalam bermasyarakat.

Perkembangan teknologi elektronik seperti adanya radio merupakan salah satu dari bentuk perkembangan sebagai media penyalur dakwah dimasyarakat. Lingkungan sumber pengaruh terbesar dalam meningkatkan pengetahuan keagamaan masyarakat, karena lingkungan sebagai wadah manusia berinteraksi dengan segala sesuatu yang berkaitan dengan kehidupan.

Media tidak sekedar mekanisme distribusi informasi yang sederhana. Ia merupakan organisasi sosial yang sangat kompleks di masyarakat. Hampir semua komponen yang ada di masyarakat, baik yang sifatnya langsung maupun tidak langsung, formal maupun tidak formal, semuanya masuk dan ada hubungannya dengan organisasi media. (Pawit M Yusuf, 2009: 192).

Dakwah merupakan sebuah proses rekayasa sosial menuju masyarakat ideal sesuai dengan pesan-pesan Tuhan. Baik itu dengan cara apapun yang baik untuk mengajak kepada kebaikan. Mengajak kepada hal-



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

hal yang baik dan mencegah dari hal-hal yang tidak baik dan munkar seperti yang termaktub dalam Firman-Nya.

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

Artinya : *“Dan hendaklah ada diantara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebaikan, menyuruh kepada yang makruf dan mencegah dari yang munkar, merekalah orang-orang yang beruntung”*.(Q.S. Ali-Imran Ayat 104).

Dalam hal ini untuk mengetahui peran media khususnya peran siaran program acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania Fm dalam meningkatkan pengetahuan agama, maka digunakan teori *Uses and Gratification*. Karena dalam teori ini kita memadukan antara kegunaan dan kepuasan masyarakat terhadap media.

Untuk menggali lebih dalam tentang media sebagai sarana komunikasi dakwah di masyarakat digunakan teori *Uses and Gratification* yaitu sebuah teori untuk menjawab atau menjelaskan bagaimana pertemuan antara kebutuhan seseorang dengan media, atau lebih khusus lagi informasi yang terdapat dalam media, terutama media massa. Dalam teori ini, audiens tidak lagi dipandang sebagai orang yang pasif, menerima begitu saja semua informasi yang disajikan oleh media, tetapi mereka berlaku aktif dan selektif , serta juga kritis terhadap semua informasi yang disajikan oleh media. (Pawit M Yusuf, 2009 : 208)

Maka cara untuk berdakwah bisa saja melalui penyiaran media seperti penyiaran radio yang mempunyai peran penting dalam kehidupan masyarakat khususnya masyarakat pedesaan yang masih mempunyai jiwa religi yang kuat dan toleran. Perkembangan teknologi komunikasi melahirkan masyarakat yang makin besar tuntutananya akan hak untuk mengetahui dan hak untuk mendapatkan informasi. Informasi telah menjadi kebutuhan pokok bagi masyarakat dan telah menjadi komoditas penting dalam kehidupan masyarakat. Perkembangan teknologi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

komunikasi dan informasi telah membawa implikasi terhadap dunia penyiaran, termasuk penyiaran di Indonesia. Penyiaran sebagai penyalur informasi dan pembentuk pendapat umum, perannya semakin strategis, terutama dalam mengembangkan kehidupan demokratis.

Kehidupan masyarakat umumnya saling berinteraksi satu dengan yang lainnya untuk menemukan sebuah kecocokan dalam bermasyarakat. Dalam memberikan informasi tentang pengetahuan keagamaan melalui siaran radio islami merupakan satu bentuk bisnis industri dan media dakwah. Masyarakat akan lebih belajar instan melalui siaran radio yang bisa didengar kapanpun dan dimanapun. Peran Radio Tsania Fm Al-Hikmah 02 Benda sebagai media dakwah dapat memberikan kemajuan kegiatan keagamaan di masyarakat Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes, karena radio ini merupakan radio terbesar yang ada di wilayah sekitar dan dikelola oleh pondok pesantren yang menjadi panutan bagi masyarakat sekitar.

Mengelola bisnis media penyiaran merupakan salah satu bisnis yang paling sulit dan paling menantang dibandingkan dengan jenis industry lainnya. Mengelola media penyiaran pada dasarnya adalah mengelola manusia. Keberhasilan media penyiaran sejatinya ditopang oleh kreatifitas manusia ang bekerja pada tiga pilar utama yang merupakan fungsi vital yang dimiliki setiap media penyiaran yaitu teknik, program, dan penyiaran. (Morissan,M.A, 2008: 125)

Nafsiologi kepribadian berangkat dari kerangka acuan dan asumsi-asumsi subjektif tentang tingkah laku manusia, karena menyadari bahwa tibak seorangpun bias bersikap objektif sepenuhnya dalam mempelajari manusia. Tingkah laku ditentukan oleh keseluruhan pengalaman yang disadari oleh pribadi. Kesadaran merupakan sebab dari tingkah laku. Artinya apa yang dipikir dan dirasa oleh individu itu menentukan apa yang akan dikerjakan. Adanya nilai yang dominan mewarnai seluruh kepribadian seseorang dan ikut serta menentukan tingkah lakunya.
(Jalaluddin, 2010: 217)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Dengan demikian pengetahuan tentang keagamaan masyarakat terhadap agama dan pola hidup keagamaan dilingkungan sangat penting untuk kita bahas dan kita teliti. Kaitannya dengan penyiaran radio sebagai media dakwah yang kontemporer. Dengan adanya penyiaran radio islami masyarakat akan sadar betapa pentingnya mengetahui tentang pengetahuan ilmu keagamaan yang nanti dilaksanakan dengan aturan agama yang ada. Agar tercipta lingkungan yang damai serta lingkungan yang bisa saling menghormati satu sama lain.

E. Langkah-Langkah Penelitian

1. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan proposal skripsi ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif berdasarkan kajian lapangan (empirik) yaitu dengan mengadakan observasi secara menyeluruh.

2. Sumber Data

Adapun sumber data yang diperlukan adalah :

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer yaitu data yang diperoleh secara langsung dari lapangan berupa hasil observasi di Radio Tsania FM dan wawancara dengan masyarakat Desa Buniwah Kec. Sirampog Kab. Brebes.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder yaitu tulisan-tulisan dan buku-buku yang menunjang masalah penelitian, serta data-data dari sumber lain seperti majalah, koran, internet yang berhubungan dengan masalah proposal skripsi.



3. Populasi dan Sample

a. Populasi

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua element yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. (Suharsimi Ari Kunto, 1996:115).

Populasi yang menjadi subjek penelitian adalah masyarakat Desa Buniwah Kec. Sirampog Kab. Brebes.

b. Sample

Sample adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. (Suharsimi Ari Kunto, 1996: 117). Karena populasi di Desa Buniwah sangat luas, maka penelitian menggunakan teknik purposive yaitu sample ditentukan oleh peneliti, dengan kriteria sebagai berikut :

- Tokoh masyarakat dan tokoh agama.
- Masyarakat Desa Buniwah Kec. Sirampog Kab. Brebes.

Informan yang di wawancarai sebanyak 8 (orang) orang, yang merupakan tokoh masyarakat, tokoh agama, pemuda, pelajar dan masyarakat yang mempunyai radio, masyarakat yang sering mendengarkan siaran acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania Fm di Desa Buniwah.

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Teknik ini dilakukan dengan cara pengamatan langsung terhadap objek penelitian.

b. Wawancara

Teknik ini dilakukan dengan cara tanya jawab secara langsung kepada objek penelitian. Teknik ini dimaksudkan untuk menggali data berkenaan dengan berbagai kemungkinan yang terjadi dilokasi penelitian. Panduan wawancara sebagai berikut :



Dalam proses penelitian ini ada beberapa karakteristik dalam langkah proses penelitian, langkah tersebut diantaranya adalah :

1. Bagaimana sejarah atau asal mula berdirinya Radio Tsania Fm ?
2. Apa pesan-pesan positif yang disampaikan dalam acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania FM ?
3. Apa tujuan Radio Tsania FM membuat program ji-ping (ngaji kuping) ?
4. Kapan acara ji-ping disiarkan ?
5. Apa nilai-nilai Islami yang terkandung dalam acara siaran ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania FM ?
6. Bagaimana respon masyarakat terhadap adanya siaran ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania FM ?
7. Apa peran Radio Tsania Fm melalui acara Ji-ping (ngaji Kuping) ?
8. Apa manfaat dari adanya acara ji-ping (ngaji kuping) di Radio Tsania FM terhadap masyarakat ?

5. Teknik Analisis Data

Berhubungan data yang dikumpulkan adalah data kualitatif (data berupa informasi yang tidak dapat diangkakan) maka data tersebut akan dianalisis secara kualitatif pula, dengan langkah-langkah sebagaimana dikemukakan oleh Jujun S. Suriasumantri (1998 45-46 :) sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan gagasan (pandangan) yang menjadi objek penelitian, dalam hal ini mengenai peran Radio Tsania FM melalui acara ji-ping (ngaji kuping) dalam meningkatkan ilmu tentang pengetahuan keagamaan pada masyarakat Desa Buniwah Kec. Sirampog Kab. Brebes.
2. Membahas dan memberikan interpretasi terhadap pandangan yang telah dideskripsikan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

3. Melakukan studi analisis, yakni studi terhadap serangkaian pandangan tentang peran Radio Tsania FM melalui acara ji-ping (ngaji kuping) dalam meningkatkan ilmu tentang pengetahuan keagamaan pada masyarakat Desa Buniwah Kec. Sirampog Kab. Brebes.
4. Menyimpulkan hasil penelitian



DAFTAR PUSTAKA

Alqur'anul Karim.

Ali, Abdullah. 2007. *Agama Dalam Ilmu Perbandingan*. Bandung: Nuansa Aulia

Amin, Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta : Amzah.

Arifin, M. 2004. *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi*. Jakarta: PT.Bumi Aksara.

Jalaludin. 2010. *Psikologi Agama*. Jakarta: Rajawali Pers.

Kahmad, Dadang. 2000. *Sosiologi Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

K, Santana, Septiawan. 2005. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia,

McQuail, Denis, 1987. *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta : Penerbit Erlangga.

Morissan. 2009. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Kencana.

Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2009. *Metodologi penelitian*, Jakarta: PT. Bumi Aksara,

Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sapuri, Rafy. 2009. *Psikologi Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.

Uchjana, Effendy Onong. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.

Yusuf, M, Pawit. 2009. *Ilmu Informasi, Komunikasi, dan Kepustakaan*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.

Yusuf, M. Pawit dan Subekti, Priyo. 2010. *Teori dan Praktik Penelusuran Informasi Information Retrieval*. Jakarta: Prenada Media Group.

(<http://adnanteknik.blogspot.com/2012/01/pengertian-radio-dan-cara-kerja-radio.html>) diunduh pada tanggal 27 juli 2013 jam 07:56.

(<http://zain.staff.ub.ac.id/2013/02/05/perkembangan-dan-jenis-radio/>) di unduh pada tanggal 26 juli 2013 jam 07:53.

(<http://zain.staff.ub.ac.id/2013/02/05/perkembangan-dan-jenis-radio/>) di unduh pada tanggal 26 juli 2013 jam 07:53.

(<http://zain.staff.ub.ac.id/2013/02/05/perkembangan-dan-jenis-radio/>) di unduh pada tanggal 26 juli 2013 jam 07:53.

(<http://h34lthy.blogspot.com/2012/11/pengertian-ilmu-pengetahuan.html>)

Diunduh pada hari selasa tanggal 30 juli 2013 pukul 13:00.

(<http://komunikasi.us/index.php/mata-kuliah/dmnm/3268-perkembangan-radio-dan-manfaatnya-bagi-masyarakat>) diunduh pada tanggal 30 juli 2013 pukul 13:01.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

PERSETUJUAN

PERAN RADIO TSANIA FM MELALUI ACARA JI-PING (NGAJI KUPING) DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN TENTANG KEAGAMAAN PADA MASYARAKAT DI DESA BUNIWAH KECAMATAN SIRAMPOG KABUPATEN BREBES

Oleh :

M. KHAMDANI ASNAN LUBIS

NIM : 59210041

Menyetujui,

Tanggal 08-08-2013,

Pembimbing I

Drs. Abdul Basit, M.Ag
NIP. 19650514 199603 1 001

Tanggal 14-08-2013,

Pembimbing II

Anisul Fuad, M.Si
NIP. 19710506 200604 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari **M. KHAMDANI ASNAN LUBIS**. NIM 59210041, berjudul : “ **PERAN RADIO TSANIA FM MELALUI ACARA JI-PING (NGAJI KUPING) DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN TENTANG KEAGAMAAN PADA MASYARAKAT DI DESA BUNIWAH KECAMATAN SIRAMPOG KABUPATEN BREBES “**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Pimpinan Jurusan Dakwah IAIN Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Juli 2013

Pembimbing I

Drs. Abdul Basit, M.Ag
NIP. 19650514 199603 1 001

Pembimbing II

Anisul Fuad, M.Si
NIP. 19710506 200604 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Peran Radio Tsania Fm Dalam Meningkatkan Pengetahuan Keagamaan Pada Masyarakat Di Desa Buniwah Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes* oleh M. Khamdani Asnan Lubis, NIM 59210041 telah dimunaqasahkan pada Kamis, 22 Agustus 2013 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Adab Dakwah Ushuluddin IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

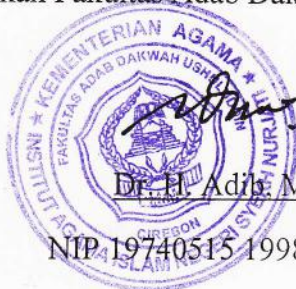
Cirebon, 23 Agustus 2013

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Babay Barmawi, M.Si NIP 19730921 199903 1 002	23 Agustus 2013	
Sekretaris Jurusan Arief Rachman, M.Si. NIP 19690927 200003 1 003	23 Agustus 2013	
Penguji I Arief Rachman, M.Si. NIP 19690927 200003 1 003	23 Agustus 2013	
Penguji II Drs. Muzaki, M.Ag. NIP 19660720 199903 1 001	23/8. 2013	
Pembimbing I Drs. Abdul Basit, M.Ag NIP 19650514 199603 1 001	23 Agustus 2013	
Pembimbing II Anisul Fuad, M.Si NIP 19710506 200604 1 001	23 Agustus 2013	

Cirebon, 26 Agustus 2013

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab Dakwah Ushuluddin



Dr. H. Adib M. Ag

NIP. 19740515 199803 1 003